

Istituto di Istruzione Superiore
"Dionigi Scano"
Cagliari

Classe II A Selargius

Anno scolastico 2022- 2023

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANTOLOGIA

Testo in adozione: GERONI, LANZA, NICOLA, *Costruttori di sogni*.
Antologia per il primo biennio – Poesia e teatro, Vol. b, Edizione verde.

Percorsi di scrittura: il testo argomentativo, la relazione, il commento del testo poetico, la recensione di uno spettacolo teatrale.

Percorsi di lettura

Gli elementi del testo poetico: versi, rime, strofe, cenni di metrica.
Significato denotativo e connotativo; figure retoriche di suono, dell'ordine o sintattiche e di significato: dialefe, sinalefe, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia, anafora, asindeto e polisindeto, chiasmo, climax, iperbato, iterazione, similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, ossimoro, antitesi, sinestesia, iperbole, personificazione.

Il commento del testo poetico: analisi formale, parafrasi, argomento, aspetto fonico, tipo di lessico utilizzato, campi semantici, figure retoriche, tema centrale e intenzione comunicativa del poeta.

Percorso sugli autori:

La vita, le opere, le caratteristiche della poesia di Giovanni Pascoli e Cecco Angiolieri.

Lettura, analisi e commento di

- G. Pascoli, *Il fanciullino*, cap. III.
- Idem, *Il lampo*.
- C. Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*.

Ricerche a cura degli alunni con lettura, analisi e presentazione con slide delle liriche:

G. Pascoli, *Sogno*.

Idem, *Lavandare*.

M. Moretti, *La prima pioggia*.

G. Ungaretti, *Veglia*.
U. Saba, *A mia moglie*.
E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*.
N. Hikmet, *A mio figlio*.
P.P. Pasolini, *Al principe*.

Percorso di narrativa:

Lettura integrale del racconto di Daniel Keyes, *Fiori per Algernon*.

Percorso di teatro

Lo spettacolo teatrale: i significati della parola "teatro"; la nascita del teatro; gli elementi del testo teatrale; la messa in scena; dall'autore al pubblico.

Visione dello spettacolo teatrale "*La signorina Julie*" presso il Teatro delle Saline.

Analisi della *Prefazione alla "Signorina Julie"* di Strindberg.

Grammatica

Testo in adozione: Ferralasco, Moiso, Testa, *Fare il punto-competenti in italiano-grammatica e scrittura*, Mondadori.

- La sintassi della frase: la frase semplice o proposizione. Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato. L'attributo e l'apposizione. I complementi diretti. I complementi indiretti di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di luogo, di tempo.
- La sintassi del periodo: la frase complessa o periodo, la proposizione principale, la coordinazione.

Cagliari, 11/06/2023

L'insegnante

Prof.ssa Alessandra Sannia